Портфолио архитектора

Два проекта - от пространственной идеи к читаемому листу

Ксения Белова

Архитектурная графика и концепции

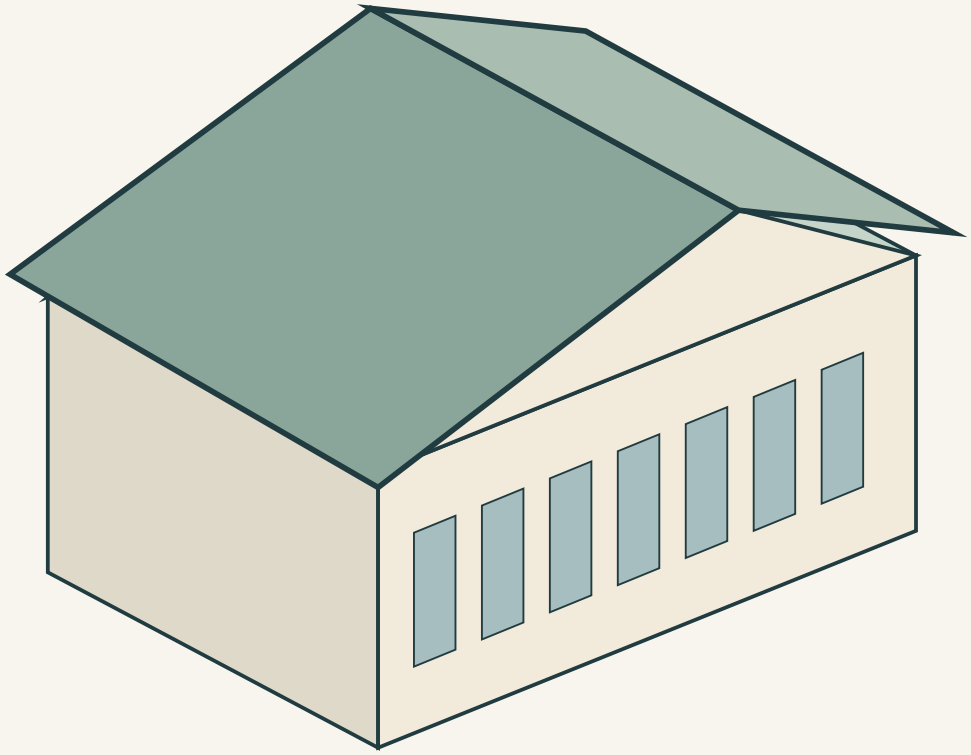
Я показываю планировочную логику, разрез и последовательность проектного решения. В каждом проекте обозначаю стадию, собственную роль и пределы готовности.

01 Читальный павильон

План, разрез, фасад и выбор входа

02 Двор мастерских

Ситуация, движение и два варианта



Авторская схема, без фотографии построенного объекта

01 Читальный павильон

Концепция / самостоятельный учебный проект / октябрь 2026

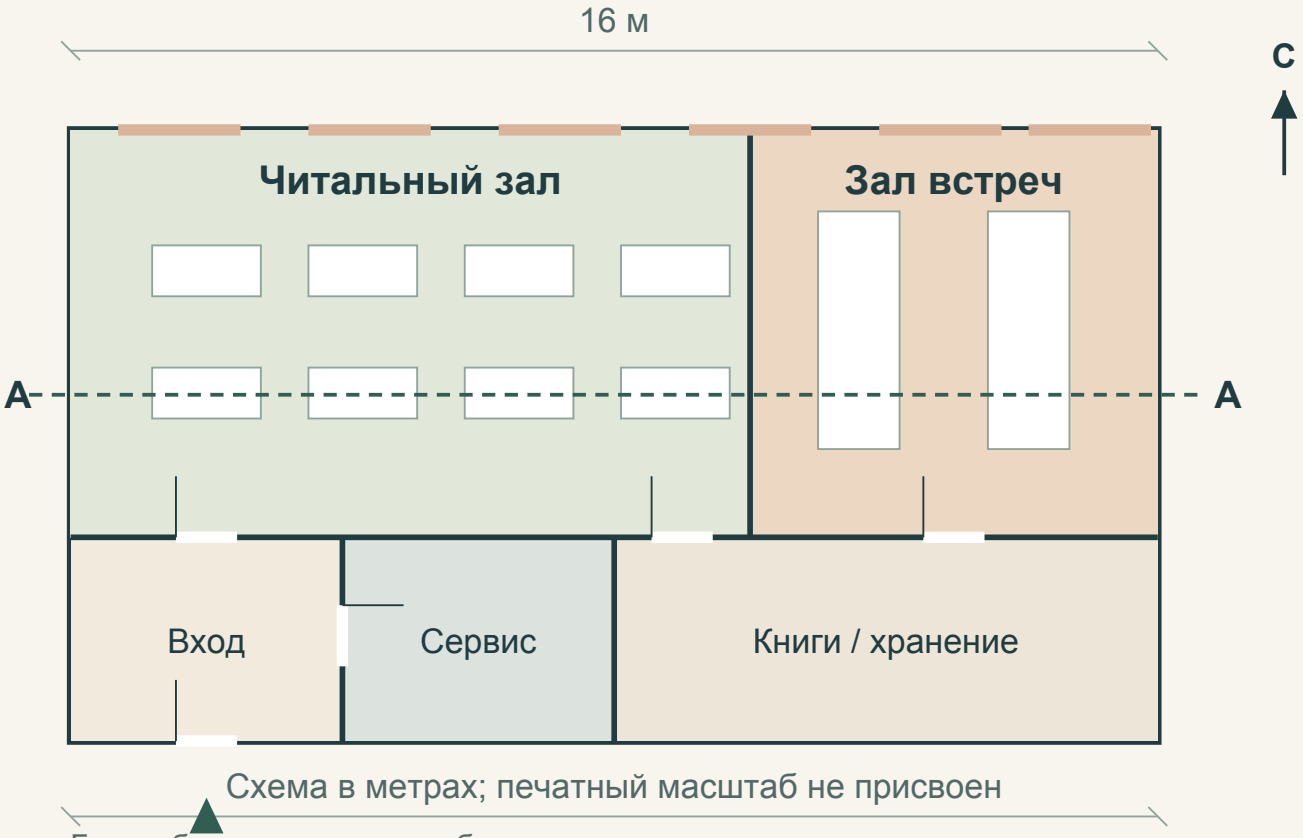


Схема в метрах; печатный масштаб не присвоен

Белые блоки - условная мебель; двери показаны схематически.
Осевой прямоугольник 16 х 9 м. Размеры не являются экспликацией чистых площадей.

Задача

Малый павильон для чтения, встреч и общего входа.

Решение

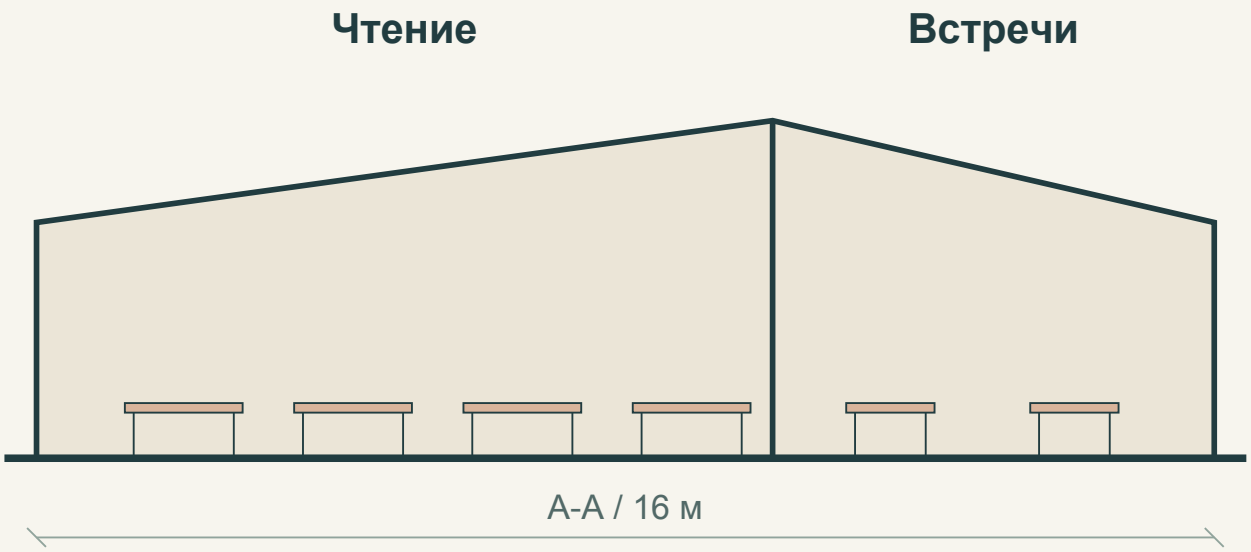
Два зала по режимам работы; сервис собран у входа.

Моя роль

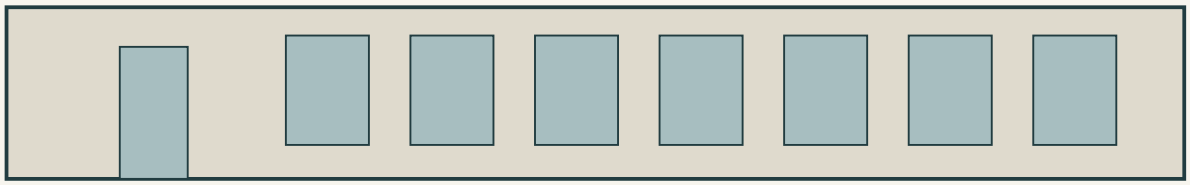
Самостоятельно: зонирование, план, разрез и графика. Нормы и инженерия не проверялись.

01 Разрез и фасад

Линия А-А на плане проходит через читальный зал и зал встреч



Фасад со стороны входа



Не показаны: состав стены, узлы, расчёт несущих элементов и согласование инженерии.

Что объясняет лист

Разрез связывает два зала общей оболочкой. Смена высоты показана одной линией крыши, без обещания рассчитанной конструкции.

Материал и свет

На схеме: деревянная облицовка, светлое заполнение и ритм остекления. Это концептуальный выбор, не узел или спецификация.

02 Двор мастерских

Концепция / самостоятельный учебный проект / октябрь 2026



Круги - деревья; тёмные полосы - места сидения. Всё условно.
Геометрия учебная. Нормативные проезды, уклоны, сети и состояние зданий не показаны.

Исходное условие

Три мастерских и общий двор. Нужны связь входов и место отдыха.

Решение

Маршрут у открытого края. Тихая площадка расположена между корпусами.

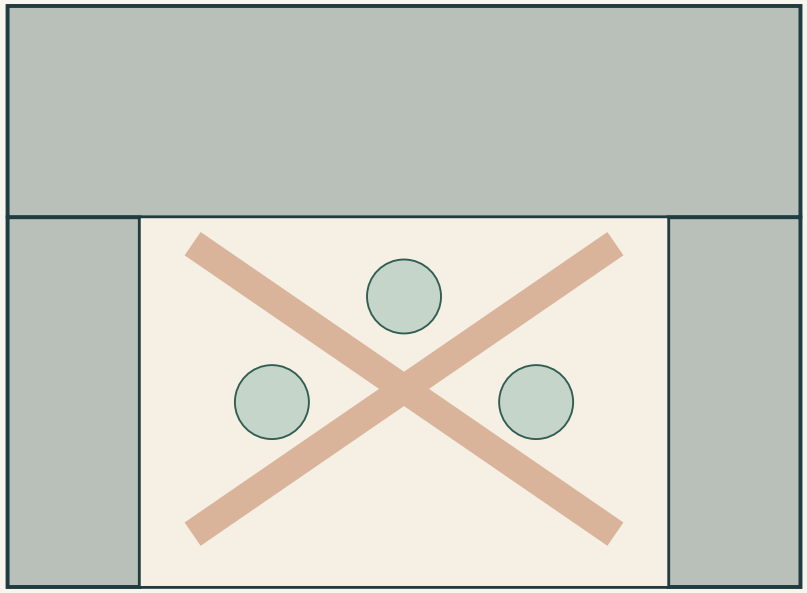
Моя роль

Самостоятельно: ситуация, варианты движения и графика. Без съёмки и обследования.

02 Почему выбран второй вариант

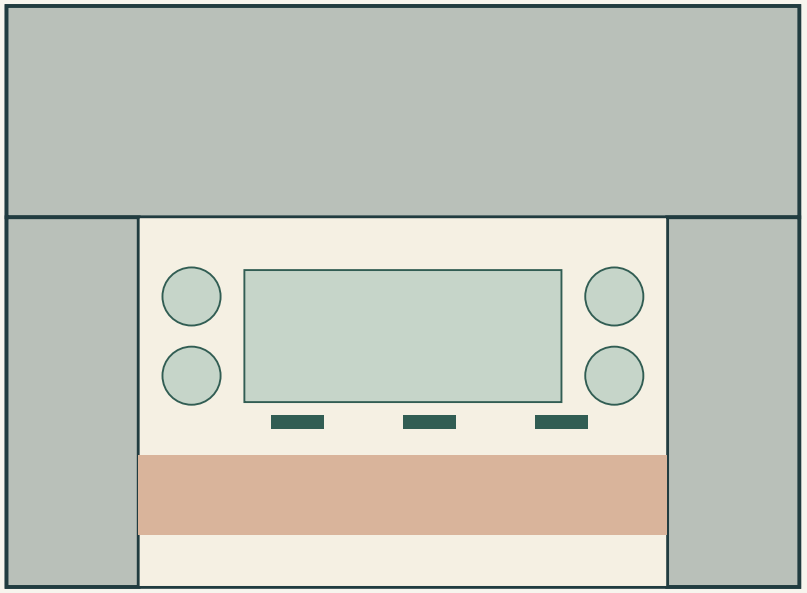
Сравнение по заданной цели: транзит не пересекает тихую площадку

А / Диагонали через центр



Два диагональных движения пересекают центр. Для заданной цели тихая площадка оказывается на транзите.

Б / Маршрут вдоль края



Выбран вариант Б. Движение соединяет боковые входы; место отдыха сохраняет собственную границу.

Следующий этап: проверить реальные входы, доступность, пожарные требования, водоотвод и сети.

Что подтверждает этот альбом

Роль, стадия и ограничения подписаны на каждом проекте

Зонирование Лист 02

План двух залов и входной полосы

Пространственная связь Лист 03

Разрез по той же линии А-А

Работа с контекстом Лист 04

Три корпуса и двор между ними

Обоснование решения Лист 05

Две схемы и выбор по заданной цели

Собственные учебные концепции; не опыт построенных объектов, не модель Revit и не подтверждение профессионального допуска.
